

ZAPYTANIE OFERTOWE
Nr sprawy: WRZ.270.93.2023

1. Zamawiający:
Centrum e – Zdrowia ul. Stanisława Dubois 5A, 00-184 Warszawa.
2. Przedmiot zamówienia:
 - 1) **Produkcja animacji na potrzeby komunikacji Centrum e-Zdrowia.**
 - 2) Opis przedmiotu zamówienia stanowi **Załącznik nr 2** do Zapytania ofertowego.
3. Istotne elementy oferty:
 - 1) warunki płatności: **zgodnie z § 6 wzoru umowy (Załącznik nr 3 do Zapytania ofertowego),**
 - 2) termin realizacji zamówienia: **zgodnie z § 4 wzoru umowy,**
 - 3) inne wymagania Zamawiającego: **termin związania ofertą wynosi 30 dni od upływu terminu składania ofert.**
4. Wzór umowy stanowi **załącznik nr 3** do Zapytania ofertowego;
5. Wymagania dotyczące wadium, jeżeli Zamawiający żąda wniesienia wadium.
Zamawiający nie wymaga wniesienia wadium.
6. Opis sposobu obliczania ceny.
 - a) Wykonawca w Formularzu ofertowym stanowiącym Załącznik nr 1 do Zapytania ofertowego podaje cenę brutto za realizację całości przedmiotu zamówienia oraz cen za produkcję i postprodukcję animacji wymienionych w jego pkt. 2, wraz z należnym podatkiem VAT.
 - b) stawka podatku VAT powinna być określona zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług,
 - c) wszystkie kwoty powinny być podane w złotych polskich. Cena oferty powinna być wyrażona cyfrowo i słownie oraz podana z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku,
 - d) cena podana w ofercie powinna zawierać wszystkie koszty Wykonawcy związane z realizacją przedmiotu zamówienia, niezbędne dla prawidłowego i pełnego jego wykonania oraz uwzględniać wszelkie opłaty, a także podatki wynikające z realizacji zamówienia, jak również ewentualne upusty i rabaty skalkulowane przez Wykonawcę.
7. Zamawiający oceni i porówna jedynie te oferty, które nie podlegają odrzuceniu.
8. Opis kryteriów, którymi Zamawiający będzie się kierował przy wyborze oferty, wraz z podaniem znaczenia tych kryteriów i sposobu oceny ofert:
 - 8.1. Przy wyborze oferty Zamawiający będzie się kierował następującym kryterium i jego znaczeniem przy zastosowaniu podanych zasad:

Lp.	Nazwa kryterium	Znaczenie kryterium (%)
1.	Cena brutto (C)	50%
2.	Koncepcja kreatywna (K)	50%

8.2. Kryterium oceny ofert – Cena brutto (C)

Ocena złożonych ofert w zakresie przedmiotowego kryterium zostanie dokonana na podstawie podanej **ceny brutto** za wykonanie przedmiotu zamówienia. Cena ta winna być wskazana w ofercie, której wzór stanowi Załącznik nr 1 do Zapytania ofertowego. Ocena punktowa w ramach tego kryterium zostanie dokonana zgodnie ze wzorem:

$$C = (Cn / Co) \times 50$$

Przyjmuje się, że 1% = 1 pkt i tak zostanie przeliczona liczba punktów w kryterium cena gdzie:

C – liczba punktów przyznanych Wykonawcy w kryterium „Cena brutto”

Cn – najniższa Cena spośród ofert podlegających ocenie

Co – Cena w ocenianej ofercie

50% - waga kryterium.

Maksymalna liczba punktów do uzyskania w tym kryterium wynosi 50,00.

8.3. Kryterium oceny ofert – Koncepcja kreatywna (K)

Ocena punktowa w ramach kryterium „Koncepcja kreatywna” zostanie dokonana przez Zamawiającego na podstawie dołączonej do oferty prezentacji, w formacie np. ppt lub pdf, zawierającej scenariusz, storyboard oraz key visual animacji przygotowanych na podstawie informacji znajdujących się w Załączniku nr i do Zapytania – Opisie Przedmiotu Zamówienia.

W kryterium „Koncepcja kreatywna” oceniana będzie:

- A) nieszablonowość scenariusza i storyboardu (K1) zgodnie z poniższym:
- scenariusz i storyboard oparte są na znanym i często stosowanym w działaniach komunikacyjnych pomysle, który nie wyróżnia się na tle innych materiałów komunikacyjnych i nie zwraca uwagi odbiorcy – **0 punktów**,
 - scenariusz i storyboard oparte są na rzadko stosowanym w działaniach komunikacyjnych pomysle, który wyróżnia się na tle innych materiałów komunikacyjnych i zwraca uwagę odbiorcy – **5 punktów**,
- B) zrozumiały i przystępny charakter scenariusza i storyboardu (K2) zgodnie z poniższym:
- scenariusz i storyboard komunikują w sposób nieczytelny i niezrozumiały (tj.: zawierający błędy merytoryczne, skomplikowane opisy techniczne, techniczne słownictwo) funkcjonalności IKP i korzyści związane z korzystaniem z niego – **0 punktów**,
 - scenariusz i storyboard komunikują w sposób nieczytelny i niezrozumiały (tj.: zawierający błędy merytoryczne, skomplikowane opisy techniczne, techniczne słownictwo) funkcjonalności IKP albo korzyści związanych z korzystaniem z niego (jeden z wymienionych elementów) – **6 punktów**,
 - scenariusz i storyboard w sposób czytelny i zrozumiały (tj.: nie zawierający błędów merytorycznych, skomplikowanych opisów technicznych, technicznego słownictwa) komunikuje funkcjonalności IKP i korzyści związane z korzystaniem z niego – **12 punktów**.
- C) atrakcyjność propozycji tytułu/ hasła animacji (K3) zgodnie z poniższym:

- a. tytuł/hasło animacji nie odnosi się do IKP i funkcjonalności dostępu do historii leczenia oraz nie jest skonstruowane w sposób zwracający uwagę odbiorcy (tj. nie zawiera takich kreatywnych zabiegów, jak np.: gra słów, nieoczywiste skojarzenia) – **0 punktów**,
 - b. tytuł/hasło animacji odnosi się do IKP i funkcjonalności dostępu do historii leczenia, ale nie jest skonstruowane w sposób zwracający uwagę odbiorcy (tj. nie zawiera kreatywnych zabiegów, jak np.: gra słów, nieoczywiste skojarzenia) – **3 punktów**,
 - c. tytuł/hasło animacji nie odnosi się do IKP i funkcjonalności dostępu do historii leczenia, ale jest skonstruowane w sposób zwracający uwagę odbiorcy (tj. zawiera kreatywne zabiegi, jak np.: gra słów, nieoczywiste skojarzenia) – **6 punktów**,
 - d. tytuł/hasło animacji odnosi się do IKP i funkcjonalności dostępu do historii leczenia oraz jest skonstruowane w sposób zwracający uwagę odbiorcy (tj. zawiera kreatywne zabiegi, jak np.: gra słów, nieoczywiste skojarzenia) – **9 punktów**.
- D) atrakcyjność wizualna projektu graficznego animacji - key visual (K4):
- a. projekt graficzny animacji nie został przygotowany na wysokim poziomie estetyki i wykonania, tj. nie dotrzymuje nowoczesnych zasad projektowania graficznego i zawiera błędy w wykonaniu. Nie wyróżnia się na tle innych materiałów marketingowych – nie zwraca uwagi odbiorcy – **0 punktów**,
 - b. projekt graficzny animacji cechuje wysoki poziom estetyki i wykonania, tj. został przygotowany w oparciu o nowoczesne zasady projektowania graficznego i nie zawiera błędów. Nie wyróżnia się jednak na tle innych materiałów marketingowych – nie zwraca uwagi odbiorcy – **6 punktów**,
 - c. projekt graficzny animacji cechuje wysoki poziom estetyki i wykonania, tj. został przygotowany w oparciu o nowoczesne zasady projektowania graficznego i nie zawiera błędów. Wyróżnia się na tle innych materiałów marketingowych, zwracając uwagę odbiorcy – **12 punktów**.
- E) perswazyjność komunikatu (K5)
- a. żaden z wymienionych elementów animacji (scenariusz i storyboard, tytuł/hasło, projekt graficzny) nie przedstawia IKP w sposób zachęcający do korzystania z niego – nie komunikują jego funkcjonalności albo komunikują, ale nie osadzają ich w kontekście korzyści dla odbiorców – **0 punktów**,
 - b. jeden lub dwa elementy animacji (scenariusz i storyboard, tytuł/hasło, projekt graficzny) nie przedstawiają IKP w sposób zachęcający do korzystania z niego – nie komunikują jego funkcjonalności albo komunikują, ale nie osadzają ich w kontekście korzyści dla odbiorców – **6 punktów**,
 - c. wszystkie elementy animacji (scenariusz i storyboard, tytuł/hasło i projekt graficzny) przedstawiają IKP w sposób zachęcający do korzystania z niego poprzez przekonujące przedstawienie benefitów wynikających z funkcjonalności IKP – **12 punktów**.

Obliczenie łącznej liczby punktów uzyskanych przez Wykonawcę (spośród ofert podlegających ocenie) zostanie dokonane na podstawie sumy punktów uzyskanych w kryterium „nieszablonowość scenariusza i storyboardu (K1)”, „zrozumiały i przystępny charakter scenariusza i storyboardu (K2)”, „atrakcyjność propozycji tytułu/hasła animacji (K3)” i „atrakcyjność wizualna projektu graficznego animacji – key visual (K4)”, „perswazyjność komunikatu (K5)”:

$$K = K1 + K2 + K3 + K4 + K5$$

gdzie:

K - liczba punktów przyznanych Wykonawcy w kryterium „koncepcja kreatywna”

K1 – liczba punktów przyznanych Wykonawcy w kryterium „nieszablonowość scenariusza i storyboardu”

K2 - liczba punktów przyznanych Wykonawcy w kryterium „zrozumiały i przystępny charakter scenariusza i storyboardu”

K3 – liczba punktów przyznanych Wykonawcy w kryterium „atrakcyjność propozycji tytułu/hasła animacji”

K4 – liczba punktów przyznanych Wykonawcy w kryterium „atrakcyjność wizualna projektu graficznego animacji – key visual”

K5 – liczba punktów przyznanych Wykonawcy w kryterium „perswazyjność komunikatu”

Maksymalna liczba punktów do uzyskania w tym kryterium wynosi 50,00.

Przyjmuje się, że 1% = 1 pkt i tak zostanie przeliczona liczba punktów w kryterium „koncepcja kreatywna”.

W przypadku gdy Wykonawca nie dołączy do oferty prezentacji nie otrzyma punktów w tym kryterium.

W przypadku gdy Wykonawca dołączy do oferty prezentację w formacie uniemożliwiającym zapoznanie się z nim Zamawiającego – Wykonawca nie otrzyma punktów w tym kryterium.

- 8.4. Łączna liczba punktów uzyskanych przez Wykonawcę (spośród ofert podlegających ocenie) zostanie obliczona na podstawie sumy uzyskanych punktów w kryterium „Cena brutto”, kryterium „Koncepcja kreatywna” zgodnie ze wzorem:

$$S = C + K$$

gdzie:

C – liczba punktów przyznanych Wykonawcy w kryterium „Cena brutto”

K – liczba punktów przyznanych Wykonawcy w kryterium „Koncepcja kreatywna”

S – łączna liczba punktów (suma) przyznanych Wykonawcy (spośród ofert podlegających ocenie) w kryterium „Cena brutto” i kryterium „Koncepcja kreatywna”

Maksymalna łączna liczba punktów możliwych do uzyskania przez Wykonawcę wynosi 100,00.

Punktacja będzie liczona z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.

9. Wymagania dotyczące zabezpieczenia należytego wykonania umowy.

Nie dotyczy

10. **O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy nie podlegają wykluczeniu oraz spełniają warunki udziału w postępowaniu dotyczące:**

- 1) **zdolności technicznej lub zawodowej:**

Wykonawca spełni warunek, jeżeli wykaże, że w **okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert**, a jeżeli okres prowadzenia działalności przez Wykonawcę jest krótszy – w tym okresie, wykonał należycie **co najmniej jedną** usługę polegającą na **opracowaniu**

koncepcji i scenariusza wraz ze storyboardem, produkcji oraz postprodukcji animacji o wartości nie mniejszej niż 75 000,00 zł brutto.

Jeżeli zamówienie, o którym mowa powyżej jest wykonywane nadal, wartość wykonanej/zrealizowanej części zamówienia do upływu terminu składania ofert nie może być niższa niż wskazana powyżej.

2) **dysponowania osobami zdolnymi do wykonania zamówienia:**

Wykonawca zobowiązany jest wykazać, że dysponuje osobami zdolnymi do wykonania zamówienia o kwalifikacjach zawodowych, doświadczeniu i wykształceniu niezbędnym do wykonania zamówienia, odpowiadającym warunkom określonym w poniżej:

Lp.	Nazwa pełnionej roli	Kwalifikacje	Minimalna liczba udostępnianych osób
1.	Projekt Manager	Zarządzał realizacją min. dwóch usług polegających na opracowaniu koncepcji i scenariusza wraz ze storyboardem, produkcji oraz postprodukcji animacji o wartości minimum 75 000 zł brutto każda, które to usługi zostały ukończone w ciągu 3 lat przed terminem składania ofert.	1
2.	Copywriter	Stworzył scenariusze animacji oraz teksty do animacji w ramach min. dwóch usług polegających na opracowaniu koncepcji i scenariusza wraz ze storyboardem, produkcji oraz postprodukcji animacji o wartości minimum 75 000 zł brutto każda, które to usługi zostały ukończone w ciągu 3 lat przed terminem składania ofert.	1
3.	Motion graphic designer	Stworzył grafiki oraz ich animacje w ramach min. dwóch usług polegających na opracowaniu koncepcji i scenariusza wraz ze storyboardem, produkcji oraz postprodukcji animacji o wartości minimum 75 000 zł brutto każda, które to usługi zostały ukończone w ciągu 3 lat przed terminem składania ofert.	1

Zamawiający nie dopuszcza łączenia dwóch różnych ról przez jedną osobę

3) Zamawiający dokona oceny spełnienia przez Wykonawców warunków określonych w **ust. 10 pkt 1 i 2** w oparciu o kompletność oraz prawidłowość złożonych dokumentów i oświadczeń jakich żąda Zamawiający. Ocena zostanie dokonana na podstawie treści dokumentów o których mowa w **ust 10 pkt 5**, wg formuły spełnia/nie spełnia. Oświadczenia i dokumenty będą badane pod względem formalno-prawnym, a także, czy informacje w nich zawarte potwierdzają spełnienie wymagań Zamawiającego, w tym w zakresie zgodności ze stanem faktycznym. Z treści załączonych dokumentów musi wynikać jednoznacznie, iż Wykonawca spełnił ww. warunki.

- 4) W odniesieniu do warunków dotyczących wykształcenia, kwalifikacji zawodowych lub doświadczenia Wykonawcy mogą polegać na zdolnościach innych podmiotów, jeśli podmioty te zrealizują usługi, do realizacji których te zdolności są wymagane.
- 5) **Wykaz oświadczeń lub dokumentów, potwierdzających brak podstaw wykluczenia oraz spełnianie warunków udziału w postępowaniu.**
 - a) W celu wykazania braku podstaw wykluczenia Wykonawca jest zobowiązany do złożenia, wraz z ofertą, Oświadczenia stanowiącego Załącznik nr 5 do Zapytania.
 - b) W celu wykazania spełniania przez Wykonawcę warunków, o których mowa w pkt. 1 i 2 Wykonawca składa wraz z ofertą:
 - **Wykaz usług** wykonanych należycie, a w przypadku świadczeń powtarzających się lub ciągłych również wykonywanych, w okresie ostatnich 3 lat, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wraz z podaniem ich wartości, przedmiotu, dat wykonania i podmiotów, na rzecz których usługi zostały wykonane, oraz załączeniem dowodów określających czy te usługi zostały wykonane lub są wykonywane należycie, przy czym dowodami, o których mowa, są referencje bądź inne dokumenty sporządzone przez podmiot, na rzecz którego usługi były wykonywane, a w przypadku świadczeń powtarzających się lub ciągłych są wykonywane, a jeżeli z przyczyn niezależnych od niego nie jest w stanie uzyskać tych dokumentów – oświadczenie wykonawcy; w przypadku świadczeń powtarzających się lub ciągłych nadal wykonywanych referencje bądź inne dokumenty potwierdzające ich należyte wykonywanie powinny być wydane w okresie ostatnich 3 miesięcy - **Załącznik nr 4 do Zapytania.**
 - **Wykaz osób** o kwalifikacjach zawodowych i doświadczeniu niezbędnym do wykonania zamówienia, odpowiadającym warunkom określonym w **ust. 10 pkt 2** – sporządzony według wzoru stanowiącego **Załącznik nr 4a do Zapytania.**
11. Oferty winny być wypełnione wg wzoru Formularza ofertowego, stanowiącego **Załącznik nr 1** do Zapytania.
12. Sposób przygotowania oferty oraz miejsce i termin składania ofert.
 - 1) Ofertę należy złożyć:
 - a) w postaci elektronicznej na adres e-mail: wzp@cez.gov.pl
lub
 - b) na adres skrytki ePUAP: **/csiozgovpl/SkrytkaESP;**

w nieprzekraczalnym terminie **do dnia 2023-04-18 do godziny 10:00.**
13. Oferty otrzymane po terminie składania ofert nie będą rozpatrywane.
14. Do oferty muszą być dołączone następujące dokumenty:
 - 1) Koncepcja kreatywna;
 - 2) Wykaz usług stanowiący **Załącznik nr 4** do Zapytania;
 - 3) Wykaz osób stanowiący **Załącznik nr 4a** do Zapytania;
 - 4) w przypadku podpisania oferty przez osobę niewymienioną w dokumencie rejestracyjnym (ewidencyjnym) Wykonawcy, **należy do oferty dołączyć stosowne pełnomocnictwo.**
 - 5) Oświadczenie stanowiące **Załącznik nr 5** do Zapytania.
14. Oferty, które nie spełnią wymogów dotyczących przedmiotu zamówienia będą odrzucone.

15. Oferty, które nie spełnią wymogów postawionych Wykonawcom w zakresie podmiotowym, nie będą uwzględniane, chyba że Zamawiający wezwie do uzupełnienia wymaganych dokumentów w zakresie podmiotowym.
16. Warunki niniejszego postępowania mogą być przez Zamawiającego w każdym czasie przed terminem składania ofert zmienione, o czym Zamawiający niezwłocznie powiadomi Wykonawców.
17. Zamawiający może unieważnić postępowanie na każdym jego etapie przed zawarciem umowy, bez podawania przyczyny o czym Zamawiający niezwłocznie powiadomi Wykonawców.
18. W toku badania ofert Zamawiający może żądać od Wykonawcy wyjaśnień dotyczących treści złożonych ofert. Niedopuszczalne jest prowadzenie między Zamawiającym a Wykonawcą negocjacji dotyczących złożonej oferty, oraz dokonywanie jakichkolwiek zmian w jej treści z zastrzeżeniem ust. 19.
19. Zamawiający może poprawić w ofercie:
 - 1) oczywiste omyłki pisarskie,
 - 2) oczywiste omyłki rachunkowe, z uwzględnieniem konsekwencji rachunkowych dokonanych poprawek,
 - 3) inne omyłki polegające na niezgodności oferty z Opisem Przedmiotu Zamówienia, niepowodujące istotnych zmian w treści ofert.O fakcie dokonania poprawki Zamawiający niezwłocznie zawiadamia Wykonawcę, którego oferta została poprawiona.
20. Zamawiający wskazuje, iż nie udziela informacji w zakresie zapytania ofertowego drogą telefoniczną.
21. Zawiadomienia, oświadczenia, wnioski oraz informacje przekazywane przez Wykonawcę pisemnie winny być składane na adres: Centrum e-Zdrowia, ul. Stanisława Dubois 5A, 00-184 Warszawa, piętro I, pokój nr 127.
22. Zawiadomienia, oświadczenia, wnioski oraz informacje przekazywane przez Wykonawcę drogą elektroniczną winny być kierowane na adres: wzp@cez.gov.pl (dodatkowo na adres kancelaria@cez.gov.pl) lub na adres skrytki ePUAP: /csiozgovpl/SkrytkaESP.
23. Wykonawca, po otrzymaniu informacji od Zamawiającego że jego oferta została wybrana jako oferta najkorzystniejsza, jest zobowiązany do wpłaty zabezpieczenia należytego wykonania umowy, jeżeli było wymagane, oraz do zawarcia umowy w terminie określonym przez Zamawiającego w tej informacji.
24. W przypadku niedokonania przez Wykonawcę, którego oferta została wybrana jako najkorzystniejsza, wpłaty zabezpieczenia należytego wykonania umowy, jeżeli było wymagane, oraz nie zawarcia umowy w terminie wskazanym w informacji o wyborze najkorzystniejszej oferty, Zamawiający może unieważnić czynność wyboru najkorzystniejszej oferty i wybrać ofertę najkorzystniejszą spośród pozostałych ofert, bez przeprowadzania ich ponownej oceny, chyba że zachodzą przesłanki unieważnienia postępowania.
25. Przedmiotowe postępowanie jest wyłączone ze stosowania przepisów ustawy. Postępowanie prowadzone jest na podstawie Regulaminu udzielania zamówień publicznych w Centrum e-Zdrowie wprowadzonego Zarządzeniem nr 37/2020 Dyrektora Centrum e-Zdrowia z dnia 5 października 2020 r. oraz przepisami obowiązującej ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r – Kodeks cywilny.



26. Centrum e-Zdrowie z siedzibą w Warszawie przy ul. Stanisława Dubois 5A, 00-184 Warszawa (dalej: „CeZ”) przetwarza dane zawarte w ofertach albo wnioskach o dopuszczenie do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, znajdujące się w publicznie dostępnych rejestrach (Krajowy Rejestr Sądowy, Centralna Ewidencja i Informacja o Działalności Gospodarczej RP, Krajowy Rejestr Karny) w celu prowadzenia postępowań w sprawie zamówienia publicznego na podstawie przepisów ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2019 r. poz. 1919 ze zm.). Wśród tych informacji mogą pojawić się dane, które na gruncie Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady Unii Europejskiej 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej: „Ogólne Rozporządzenie” lub „RODO”), mają charakter danych osobowych. W świetle powyższego CeZ informuje, że:

- 1) Administratorem danych osobowych (dalej: „Administrator”) jest Centrum e-Zdrowie z siedzibą w Warszawie przy ul. Stanisława Dubois 5A, 00184 Warszawa, REGON: 001377706, NIP: 5251575309, skrytka ePUAP: /csiozgovpl/SkrytkaESP, email: biuro@cez.gov.pl;
- 2) W sprawach związanych z Pani/Pana danymi proszę kontaktować się z Inspektorem Ochrony Danych, kontakt pisemny za pomocą poczty tradycyjnej na adres: IOD CeZ, 00-184 Warszawa, ul. Stanisława Dubois 5A; e-mail: iod@cez.gov.pl;
- 3) Dane osobowe zawarte w ofertach są przetwarzane na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO, tj. przetwarzanie jest niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze. Celem przetwarzania danych osobowych jest prowadzenie w imieniu własnym zamówień publicznych. Przetwarzanie danych osobowych na potrzeby ww. postępowań mieści się w zakresie działalności statutowej Centrum e-Zdrowie. Przetwarzanie tych danych jest niezbędne, aby Centrum e-Zdrowie mogło prawidłowo wypełniać nałożone na nie obowiązki;
- 4) Odbiorcą Pani/Pana danych osobowych będą upoważnieni pracownicy Centrum e-Zdrowie;
- 5) Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane przez okres:
 - a) 4 lat od dnia zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego;
 - b) jeżeli czas trwania umowy przekracza 4 lata - przez cały czas trwania umowy.
- 6) Posiada Pani/Pan prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania.
- 7) Ma Pan/Pani prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, gdy uzna Pani/Pan, iż przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r.
- 8) Podanie przez Pana/Panią danych osobowych jest wymogiem ustawowym. Jest Pan/Pani zobowiązana do ich podania, a konsekwencją niepodania danych osobowych będzie niemożliwość oceny ofert i zawarcia umowy.
- 9) Dane udostępnione przez Panią/Pana nie będą podlegały profilowaniu.
- 10) Administrator danych nie ma zamiaru przekazywać danych osobowych do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej.
- 11) Centrum e-Zdrowie dokłada wszelkich starań, aby zapewnić wszelkie środki fizycznej, technicznej i organizacyjnej ochrony danych osobowych przed ich przypadkowym czy

umyślnym zniszczeniem, przypadkową utratą, zmianą, nieuprawnionym ujawnieniem, wykorzystaniem czy dostępem, zgodnie ze wszystkimi obowiązującymi przepisami.

Chrostek Łukasz

Kierownik Wydziału

/dokument podpisany elektronicznie/

Załączniki:

- 1) Formularz ofertowy
- 2) Opis przedmiotu zamówienia
- 3) Wzór umowy
- 4) Wykaz usług
- 5) Wykaz osób
- 6) Oświadczenie Wykonawcy

FORMULARZ OFERTOWY

na **Produkcja animacji na potrzeby komunikacji Centrum e-Zdrowia**

1. Nazwa (firma) oraz adres Wykonawcy.

.....

NIP: *

REGON: *

2. Cena Wykonawcy za realizację przedmiotu zamówienia uwzględniająca podatek VAT:

lp.	Przedmiot zamówienia	Liczba	Cena jednostkowa brutto (zł)	Wartość brutto (zł)
A	B	C	D	E = (Cx D)
1.	Opracowanie koncepcji i scenariusza wraz ze storyboardem, produkcja oraz postprodukcja animacji trwającej 15 sekund.	3		
2.	Opracowanie koncepcji i scenariusza wraz ze storyboardem, produkcja oraz postprodukcja animacji trwającej 30 sekund.	3		
3.	Opracowanie koncepcji i scenariusza wraz ze storyboardem, produkcja oraz postprodukcja animacji trwającej 45 sekund.	2		
4.	Opracowanie koncepcji i scenariusza wraz ze storyboardem, produkcja oraz postprodukcja animacji trwającej 90 sekund.	1		
Razem:				

3. Oświadczamy, że wynagrodzenie Wykonawcy określone w pkt. 2 uwzględnia **wszystkie koszty związane z realizacją zamówienia.**

4. Oferujemy termin realizacji zamówienia: **zgodnie z § 4 Wzoru Umowy.**



5. Płatność: **zgodnie z § 6 Wzoru Umowy.**
6. Uważamy się za związanych niniejszą ofertą przez okres 30 dni od upływu terminu składania ofert.
7. Oświadczam, że zapoznałem się z Zapytaniem ofertowym i uznaję się za związany określonymi w nim postanowieniami.
8. Oświadczam, iż **spełniam warunki** określone w Zapytaniu ofertowym, w Opisie przedmiotu zamówienia oraz Wzorze umowy, które stanowią **Załączniki nr 2 i 3** do Zapytania ofertowego.
9. Oświadczam, że wypełniłem obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 RODO¹ wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskałem w celu ubiegania się o udzielenie zamówienia publicznego w niniejszym postępowaniu.²
10. Oświadczam, iż zapoznałem się z Opiszem przedmiotu zamówienia oraz wymogami określonymi w Zapytaniu ofertowym oraz jego załącznikach i nie wnoszę do nich żadnych zastrzeżeń.
11. Jesteśmy/ nie jesteśmy** mikroprzedsiębiorstwem /małym przedsiębiorstwem/ średnim przedsiębiorstwem³
12. Wszelką korespondencję w sprawie niniejszego postępowania należy kierować do:

Imię i nazwisko:.....,

Adres:.....,

Telefon:.....,

Adres e-mail:.....

13. Załącznikami do niniejszego Formularza oferty stanowiącymi integralną część oferty są:

1)

.....
(*podpis Wykonawcy lub osoby
uprawnionej do jego reprezentowania*)

1 rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (RODO) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1).

2 W przypadku gdy wykonawca nie przekazuje danych osobowych innych niż bezpośrednio jego dotyczących lub zachodzi wyłączenie stosowania obowiązku informacyjnego, stosownie do art. 13 ust. 4 lub art. 14 ust. 5 RODO treści oświadczenia wykonawca nie składa (usunięcie treści oświadczenia np. przez jego wykreślenie).

³ Por. zalecenie Komisji z dnia 6 maja 2003 r. dotyczące definicji mikroprzedsiębiorstw oraz małych i średnich przedsiębiorstw (Dz.U. L 124 z 20.5.2003, s. 36).

Mikroprzedsiębiorstwo: przedsiębiorstwo, które zatrudnia mniej niż 10 osób i którego roczny obrót lub roczna suma bilansowa nie przekracza 2 milionów euro.

Małe przedsiębiorstwo: przedsiębiorstwo, które zatrudnia mniej niż 50 osób i którego roczny obrót lub roczna suma bilansowa nie przekracza 10 milionów euro.

Średnie przedsiębiorstwa: przedsiębiorstwa, które nie są mikroprzedsiębiorstwami ani małymi przedsiębiorstwami i które zatrudniają mniej niż 250 osób i których roczny obrót nie przekracza 50 milionów EUR lub roczna suma bilansowa nie przekracza 43 milionów euro

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Produkcja animacji na potrzeby komunikacji Centrum e-Zdrowia

1. Przedmiot zamówienia

- 1.1. Przedmiotem zamówienia jest opracowanie koncepcji i scenariusza wraz ze storyboardem, produkcja oraz postprodukcja animacji na potrzeby komunikacji Centrum e-Zdrowia.
- 1.2. Zamawiający może zlecić realizację maksymalnie 9 animacji:
 - 1.2.1. animacja trwająca do 15 sekund: 3 sztuki
 - 1.2.2. animacja trwająca do 30 sekund: 3 sztuki
 - 1.2.3. animacja trwająca do 45 sekund: 2 sztuki
 - 1.2.4. animacja trwająca do 90 sekund: 1 sztuka

2. Warunki realizacji i odbioru przedmiotu zamówienia

- 2.1. Zamówienie będzie realizowane przez 150 dni roboczych od dnia zawarcia Umowy, jednak nie później niż do dnia 10 grudnia 2023 roku.
- 2.2. Przedmiot zamówienia będzie realizowany w ramach zleceń wysyłanych drogą elektroniczną (w treści maila). W ramach jednego zlecenia Zamawiający może zlecić produkcję i postprodukcję więcej niż jednej animacji (Zamawiający dopuszcza jednoczesną realizację do 3 różnych animacji).
- 2.3. Koszt produkcji i postprodukcji animacji będzie rozliczany w oparciu o przedstawioną przez Wykonawcę ofertę cenową, która będzie stanowiła załącznik do umowy.
- 2.4. Cena musi zawierać wszystkie koszty, w tym koszty: produkcji i postprodukcji (m.in. oprawy dźwiękowej i muzycznej, oprawy graficznej, lektorów, napisów, dostosowania plików do formatów) oraz praw autorskich.
- 2.5. W ramach realizacji każdego zlecenia Wykonawca jest zobowiązany do przygotowania:
 - 2.5.1. Harmonogramu produkcji
 - 2.5.2. Koncepcji kreatywnej wraz ze scenariuszem i storyboardem
 - 2.5.3. Tytułu/hasła animacji
 - 2.5.4. Intro i outro
 - 2.5.5. Grafiki promującej animację do zamieszczenia na YouTube
- 2.6. Wykonawca wyprodukuje i przekaże Zamawiającemu animacje o:
 - 2.6.1. współczynnika proporcji 16:9 albo 9:16. Zamawiający określi współczynnik proporcji każdorazowo podczas składania zamówienia (briefu) na daną animację.
 - 2.6.2. w rozdzielczości 1920x1080 i 3840x2160 dla proporcji 16:9 oraz w rozdzielczości 1080x1920 dla proporcji 9:16.
- 2.7. Wykonawca wykona przedmiot zamówienia ze szczególną dbałością o każdy szczegół, zgodnie z obowiązującymi trendami, w sposób ciekawy i atrakcyjny.

- 2.8. Wykonawca jest zobowiązany każdorazowo do wykonania pełnego zakresu usług realizacyjnych: montaż, oprawa graficzna, podkład dźwiękowy, usługi lektora, zapewnienie zgodności ze standardem WCAG 2.1 na poziomie A i AA (między innymi filmy muszą być dostosowane dla osób głuchych lub niedosłyszących, a więc mieć wersję z napisami w języku polskim).
- 2.9. Każda z animacji powinna zostać przygotowana z użyciem profesjonalnego polskiego lektora, który wejdzie w rolę komentatora nagrania oraz polskich napisów w dole ekranu, odnoszących się do słów lektora.
- 2.10. Wykonawca zapewni podkład muzyczny (dźwięk stereo 2.0 lub większy). Wykonawca dostarczy Zamawiającemu oświadczenie o nabyciu praw/licencji do użycia wybranych fragmentów muzycznych do produkcji video informacyjno – edukacyjnych będących przedmiotem niniejszego zamówienia na wszystkich polach eksploatacji bez ograniczeń czasowych.

3. Harmonogram realizacji przedmiotu zamówienia.

- 3.1. Zamawiający w dniu udzielenia zlecenia dostarczy Wykonawcy szczegółowe wytyczne merytoryczne w postaci briefu określającego tematykę danej animacji oraz niezbędne materiały graficzne, w tym Księgę Znaku Zamawiającego oraz księgi znaków dla poszczególnych usług e- zdrowia.
- 3.2. Wykonawca przygotowuje dla każdej animacji koncepcję kreatywną, scenariusz wraz ze storyboardem i harmonogram produkcji do akceptacji Zamawiającego w terminie do 10 dni roboczych od dnia przekazania zlecenia przez Zamawiającego.
- 3.3. Zamawiający dokona akceptacji koncepcji, scenariusza wraz ze storyboardem i harmonogramu, lub zgłosi uwagi w terminie do 3 dni roboczych od dnia ich otrzymania.
- 3.4. Wykonawca dokona wskazanych przez Zamawiającego zmian i poprawek w terminie do 4 dni roboczych od dnia przekazania uwag przez Zamawiającego. Procedura określona powyżej będzie powtarzana do momentu ostatecznej akceptacji koncepcji animacji i scenariusza ze storyboardem przez Zamawiającego.
- 3.5. Maksymalny czas produkcji wraz z pełną postprodukcją pojedynczej animacji wynosić będzie do 30 dni roboczych od momentu ostatecznej akceptacji przez Zamawiającego scenariusza wraz ze storyboardem, przy czym zakończenie produkcji ostatniej animacji (tj. jej akceptacja przez Zamawiającego) musi nastąpić w nieprzekraczalnym terminie do 10 grudnia 2023 r.
- 3.6. Wykonawca dostarczy Zamawiającemu każdą z animacji w formie elektronicznej (mail, transfer danych, FTP) w wersji bez napisów i z napisami. Przekazane pliki muszą być w wersjach umożliwiającą ich późniejszą edycję oraz emisję w Internecie, Intranecie i podczas różnego rodzaju wydarzeń.

4. Zakres przygotowania koncepcji kreatywnej filmów video i animacji

- 4.1. Wykonawca zobowiązany jest do opracowania koncepcji kreatywnej animacji oraz scenariusza każdej z animacji wraz ze storyboardem. Zaproponowana przez Wykonawcę koncepcja kreatywna musi uwzględniać system identyfikacji wizualnej Zamawiającego oraz poszczególnych e-usług w ochronie zdrowia.
- 4.2. Hasła, komunikaty, motywy graficzne użyte w koncepcji kreatywnej oraz w storyboardach nie mogą zawierać wulgaryzmów, treści obraźliwych lub treści sprzecznych z prawem, dobrymi obyczajami lub zasadami współżycia społecznego.
- 4.3. Na etapie realizacji zamówienia Zamawiający ma prawo do zgłaszania uwag i/lub propozycji zmian do przedstawionej przez Wykonawcę koncepcji kreatywnej np. modyfikacja hasła,

komunikatów, układu i motywu graficznego, kolorystyki itp., a Wykonawca zobowiązany jest te uwagi i/lub propozycje uwzględnić w realizowanym zamówieniu, o ile nie wykaże, że uwagi i/lub propozycje Zamawiającego są sprzeczne z powszechnie stosowanymi standardami rynkowymi.

5. Wymagania dotyczące wykonania animacji

- 5.1. Za pomocą animacji komunikowane będą projekty i produkty Centrum e-Zdrowia, m.in.: Internetowe Konto Pacjenta oraz mojeIKP, usługi: centralna e-rejestracja, Elektroniczna Dokumentacja Medyczna, usługi dla dawców krwi. Zamawiający zastrzega sobie prawo do zmiany powyżej tematyki.
- 5.2. Przykładowe benchmarki:
 - 5.2.1. <https://www.youtube.com/watch?v=igmYgjNWU0k> – atrakcyjne przedstawienie funkcjonalności systemu w „ludzkim kontekście”
 - 5.2.2. <https://www.youtube.com/watch?v=asT5pvccpZ4>, <https://www.youtube.com/watch?v=r-uKi8zLNU> – zwracające uwagę przejścia między kadrami/scenami
 - 5.2.3. <https://www.youtube.com/watch?v=hiG4kmPkCNo> – intuicyjnie zrozumiałe przedstawienie skomplikowanych treści w oparciu o analogie (np. różne owoce jako różne taryfy)
 - 5.2.4. <https://www.youtube.com/watch?v=RH26Ncrvsw> – atrakcyjna prezentacja użycia oprogramowania/systemu/aplikacji
- 5.3. Treść animacji ma wyjaśniać cel i korzyści płynące z działań Centrum e-Zdrowia oraz jego produktów e-zdrowia, jak również pokazywać, jak w praktyce z nich korzystać.
- 5.4. Animacje powinny mieć atrakcyjną, ale prostą i łatwą w zrozumieniu formułę. Zamawiającemu zależy, aby rzeczy skomplikowane zostały przedstawione w sposób przystępny i łatwy do wyobrażenia. Treść powinna być przekazana z lektorem i podkładem muzycznym.
- 5.5. Animacje powinny być nowoczesne, dynamiczne, wykorzystujące techniki, które pozwalają na stworzenie atrakcyjnego wizualnie przekazu.
- 5.6. Animacje zamieszczone zostaną przez Zamawiającego na stronie internetowej, w Intranecie oraz na portalach społecznościowych (Twitter, Facebook, YouTube, LinkedIn), a także emitowane będą na różnego rodzaju konferencjach, spotkaniach i innych tego typu wydarzeniach powiązanych z tematyką e-zdrowia.

6. Zasady współpracy

- 6.1. Na etapie realizacji zamówienia Wykonawca jest zobowiązany do pozostawania w stałym kontakcie z Zamawiającym (spotkania odpowiednio do potrzeb, kontakt telefoniczny oraz drogą elektroniczną, wyznaczenie osoby nadzorującej całą kampanię do kontaktów z Zamawiającym).
- 6.2. Wykonawca jest zobowiązany do wykonywania wszelkich korekt i poprawek przedstawionych projektów koncepcji/ scenariuszy/ innych materiałów zgodnie ze wskazaniami Zamawiającego, do momentu ostatecznej ich akceptacji przez Zamawiającego. Jeśli korekty i poprawki, o których mowa w zdaniu poprzednim, będą mogły mieć wpływ na jakość materiałów, Wykonawca poinformuje o tym Zamawiającego celem podjęcia przez Zamawiającego ostatecznej decyzji. Ostateczna decyzja w tym zakresie należy do Zamawiającego i zobowiązuje Wykonawcę.



- 6.3. Wykonawca jest zobowiązany do przedstawienia Zamawiającemu ostatecznej wersji animacji celem dokonania przez Zamawiającego akceptacji. Akceptacja Zamawiającego jest warunkiem realizacji Umowy. Akceptacja może mieć postać elektroniczną.

Brief na potrzeby składanej oferty

Zadanie: opracowanie scenariusza, storyboardu, tytułu/hasła i projektu graficznego (key visuala) animacji (1 dowolnie wybrany kadr z animacji z wyłączeniem plansz intro i outro).

Cel animacji: Zachęcenie do korzystania z IKP przez pryzmat dostępu do historii leczenia – swojego, dzieci i bliskich.

Grupa docelowa: osoby w wieku 25 – 45 lat, korzystające z aplikacji mobilnych, posiadające dzieci

Tematyka animacji: IKP to bezpłatna aplikacja umożliwiająca sprawdzanie informacji o zdrowiu – swoim, dzieci i bliskich, a także zarządzaniu sprawami związanymi ze zdrowiem (więcej: <https://pacjent.gov.pl/internetowe-konto-pacjenta>).

IKP daje dostęp do historii leczenia, tj. zdarzeń medycznych i elektronicznej dokumentacji medycznej. Dzięki temu można sprawdzić np. datę wizyty i nazwisko lekarza lub uzyskać dostęp do opisów badań diagnostycznych (więcej: <https://pacjent.gov.pl/elektroniczna-dokumentacja-medyczna>).

Główny komunikat animacji: IKP to centrum zarządzania sprawami zdrowia.

Format animacji: 16:9; 15 sekund.

Umowa nr CeZ/.../2023

zawarta w Warszawie pomiędzy:

Skarbem Państwa - Centrum e-Zdrowia z siedzibą w Warszawie, ul. Stanisława Dubois 5A, 00-184 Warszawa, posiadającym REGON: 001377706, NIP: 5251575309, zwanym dalej „**Zamawiającym**”, reprezentowanym przez:

.....

a

....., zwanym dalej „**Wykonawcą**”, reprezentowaną przez:

.....

zwanymi dalej łącznie „**Stronami**” lub indywidualnie „**Stroną**”.

Po przeprowadzeniu postępowania o udzielenie zamówienia publicznego nr WRZ., zawarto umowę zwaną dalej „**Umową**” o poniższej treści:

§ 1.**Definicje**

W niniejszej umowie, o ile wyraźnie inaczej nie wskazano, następujące wyrażenia i określenia będą miały znaczenie zgodnie z podanymi poniżej definicjami, pisane wielką literą w celu podkreślenia, że jest to pojęcie zdefiniowane:

1. **Umowa** – oznacza niniejszą umowę wraz z załącznikami, regulującą prawa i obowiązki Stron z niej wynikające i związane z jej wykonaniem.
2. **Strony** – Zamawiający i Wykonawca wymienieni w komparcji Umowy.
3. **Dzień Roboczy** – oznacza każdy dzień od poniedziałku do piątku równy 8 godzinom pracy Zamawiającego (na dzień zawarcia Umowy 9:00-17:00), z wyłączeniem dni ustawowo wolnych od pracy oraz dni wolnych od pracy u Zamawiającego, o których Zamawiający poinformował Wykonawcę.
4. **OPZ** – opis przedmiotu zamówienia - specyfikacja, stanowiąca wraz z załącznikiem do niej Załącznik nr 1 do Umowy.
5. **Utwór** – powstały w wyniku realizacji przedmiotu niniejszej umowy utwór w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U.2022.2509 t.j. z dnia 2022.12.06) w szczególności w formie materiału wideo oraz animacji, powstały w wyniku realizacji przedmiotu Umowy.
6. **Harmonogram** – uzgodnione przez Strony wymagania Zamawiającego co do terminów na wykonanie poszczególnych zleceń, o których mowa w pkt 2. OPZ w ramach realizacji Umowy, uwzględniający terminy o których mowa w pkt 3.2, 3.3. 3.4 i 3.5 OPZ.

7. **Przedstawiciel Strony** – oznacza osobę upoważnioną do składania przez Stronę oświadczeń przewidzianych Umową, związanych z realizacją Umowy.

§ 2.

Przedmiot Umowy

1. Przedmiotem zamówienia jest **opracowanie koncepcji i scenariusza wraz ze storyboardem, produkcja oraz postprodukcja animacji na potrzeby komunikacji Centrum e-Zdrowia.**
2. W ramach przedmiot umowy Zamawiający może zlecić realizację maksymalnie 9 animacji, w szczególności:
 - 2.1. trzy animacje trwające do 15 sekund każda;
 - 2.2. trzy animacje trwające do 30 sekund każda;
 - 2.3. dwie animacje trwające do 45 sekund każda;
 - 2.4. jedną animację trwającą do 90 sekund.
3. Szczegółowy zakres przedmiotu Umowy i wymagań Zamawiającego znajduje się w Opisie Przedmiotu Zamówienia stanowiącym Załącznik nr 1 do Umowy.

§ 3.

Zobowiązania Stron

1. Zamawiający zobowiązuje się do aktywnej współpracy z Wykonawcą w zakresie wykonywania Umowy.
2. Zamawiający zobowiązuje się do przekazania Wykonawcy w toku wykonywania Umowy wszelkich informacji i dokumentów będących w jego posiadaniu w zakresie niezbędnym do prawidłowej realizacji przedmiotu Umowy, w szczególności systemu identyfikacji wizualnej Zamawiającego.
3. Wykonawca zobowiązuje się do działania na warunkach wskazanych w Umowie, Harmonogramie i w OPZ.
4. Wykonawca jest zobowiązany informować Zamawiającego o postępie prac oraz raportować bieżącą ich realizację.
5. Wykonawca będzie wykonywał Umowę z należytą starannością, przy zachowaniu zasad współczesnej wiedzy i zgodnie z obowiązującymi w tym zakresie przepisami, zgodnie z najlepszą praktyką i wiedzą zawodową, uwzględniając profesjonalny charakter swojej działalności i stosowanymi normami technicznymi. Jednocześnie Wykonawca zobowiązany jest do zapewnienia nadzoru i koordynacji wszelkich działań związanych z wykonaniem Umowy w celu osiągnięcia wymaganej jakości i terminowości świadczenia przedmiotu Umowy.
6. Wykonawca zobowiązuje się do zachowania w tajemnicy informacji poufnych i do niewykorzystywania ich i nieujawniania jakimkolwiek podmiotom z wyjątkiem sytuacji, gdy otrzyma na to pisemną zgodę Zamawiającego lub gdy jest do tego zobowiązany na podstawie obowiązujących przepisów prawa. Obowiązek zachowania w tajemnicy informacji poufnych nie jest ograniczony w czasie. Przez „informacje poufne” rozumie się wszelkie informacje, materiały, dokumenty, dostarczone lub udostępnione Wykonawcy przez Zamawiającego lub inne podmioty oraz wytworzone przez Wykonawcę w ramach realizacji Umowy, a także, o których wiedzę Wykonawca uzyskał w związku z wykonywaniem Umowy, zarówno przed jak i po zawarciu Umowy, w jakiegokolwiek formie, obejmujące informacje dotyczące Zamawiającego lub innych podmiotów, w szczególności dane osobowe oraz inne. Informacji poufnych nie stanowią dokumenty lub

informacje podane do publicznej wiadomości w sposób inny niż na skutek naruszenia postanowień Umowy lub innych zobowiązań do zachowania poufności wynikających z przepisów prawa.

7. W przypadku, gdy w ramach wykonywania Umowy zaistnieje konieczność lub prawdopodobieństwo uzyskania przez Wykonawcę dostępu do danych osobowych, Zamawiający udzieli stosownego upoważnienia do przetwarzania danych osobowych Wykonawcy, niezbędnych do realizacji Umowy.
8. Wykonawca po zakończeniu Umowy zwróci Zamawiającemu wszystkie otrzymane dokumenty i materiały oraz usunie w sposób uniemożliwiający odtworzenie informacje mające charakter informacji poufnych w rozumieniu ust. 6 powyżej.
9. Wykonawca oświadcza, że:
 - 1) dysponuje odpowiednim potencjałem techniczno-organizacyjnym i ludzkim oraz wiedzą i doświadczeniem pozwalającym należycie wykonać Umowę;
 - 2) w razie powstania w trakcie wykonywania Umowy lub po jej wykonaniu jakichkolwiek szkód, bierze na siebie wyłączną odpowiedzialność za roszczenia z tytułu szkód majątkowych i niemajątkowych w mieniu i na osobie z tytułu nienależytego wykonania lub z braku wykonania Umowy.
10. Wykonawca zobowiązuje się i gwarantuje, iż w okresie obowiązywania Umowy nie będzie świadczył usług bezpośrednio lub pośrednio konkurencyjnych związanych z realizacją Umowy lub usług, które mogłyby wpłynąć lub obniżyć efektywność założeń i celów realizacji przedmiotu niniejszej Umowy.
11. W przypadku powierzenia wykonania całości lub części Umowy osobom trzecim, Wykonawca ponosi odpowiedzialność za ich działania lub zaniechania, jak za swoje własne i jest zobowiązany solidarnie z osobami trzecimi do naprawienia szkody wyrządzonej Zamawiającemu.
12. Wykonawca oświadcza, iż wykonanie prac w ramach przedmiotu Umowy powierzy osobom wskazanym w Ofercie Wykonawcy, stanowiącej Załącznik nr 3 do Umowy, o kwalifikacjach w niej wskazanych. Zmiana osób wskazanych przez Wykonawcę w Ofercie jako wykonujących prace w imieniu Wykonawcy może nastąpić w przypadku, gdy osoba wskazana w ofercie z przyczyny, za którą Wykonawca nie ponosi odpowiedzialności nie będzie mogła wykonać niniejszych prac. Zmiana takiej osoby może nastąpić wyłącznie na pisemny wniosek Wykonawcy. Zamawiający wyrazi w formie pisemnej lub elektronicznej zgodę na zmianę osoby, jeśli zaproponowany przez Wykonawcę zastępca będzie posiadał kwalifikacje nie mniejsze niż kwalifikacje opisane dla danego stanowiska, a dotyczące osoby, którą zastąpi.
13. W przypadku, gdy w ramach wykonywania Umowy zaistnieje konieczność lub prawdopodobieństwo uzyskania przez Wykonawcę dostępu do danych osobowych, których administratorem jest podmiot trzeci, Strony niezwłocznie zawrą umowę o powierzenie przetwarzania danych osobowych, w której określą zakres i cel powierzonego Wykonawcy przetwarzania takich danych osobowych.
14. Uzgadnianie i korespondencja Stron będą przekazywane drugiej Stronie drogą elektroniczną za potwierdzeniem otrzymania, a w przypadku, gdy poczta elektroniczna w danym dniu nie działa, Strony mogą skorzystać z adresu poczty elektronicznej innego aniżeli wskazanego w ust. 15.
15. Osobami upoważnionymi do uzgadniania na bieżąco spraw związanych z realizacją Umowy, w tym do przekazywania wytycznych dotyczących realizacji animacji oraz do określania zmian i uwag do realizacji poszczególnych czynności w ramach przedmiotu Umowy, jak i podpisywania protokołów odbioru są:

- 1) po stronie Zamawiającego:
....., nr tel.:, e-mail:;
lub
....., nr tel.:, e-mail:
 - 2) po stronie Wykonawcy:, tel.:, e-mail:
16. Strony oświadczają, że osoby wskazane w ust. 15 powyżej nie są uprawnione do zmiany, rozwiązania lub odstąpienia od Umowy, chyba że działają na podstawie odrębnego upoważnienia udzielonego przez Strony.
 17. Zmiana osób lub danych wymienionych w ust. 15 nie powoduje konieczności zmiany Umowy. W przypadku wystąpienia takiej zmiany, Strony wzajemnie się informują o dokonanej zmianie odpowiednio na adresy e-mail określone w ust. 15 powyżej. Zmiana następuje od chwili skutecznego doręczenia drugiej Stronie informacji o dokonywanej zmianie osoby upoważnionej.
 18. Wykonawca odpowiada za działania pracowników, współpracowników lub podwykonawców, jak za działania własne.
 19. Wykonawca zobowiązuje się do udzielania, na żądanie Zamawiającego informacji związanych z realizacją Umowy, w szczególności informacji dotyczących postępów prac, przyczyn opóźnień lub przyczyn nienależytego wykonywania Umowy. W ramach tego obowiązku Wykonawca przedstawi Zamawiającemu wszelkie dane i dokumenty związane z realizacją Umowy, a także zapewni udzielenie wyjaśnień przez członków personelu Wykonawcy.
 20. Wykonawca zobowiązuje się do poinformowania Zamawiającego, w formie pisemnej lub elektronicznej pod rygorem nieważności, o:
 - 1) złożeniu do sądu wniosku o ogłoszenie upadłości Wykonawcy oraz każdej zmianie w tym zakresie;
 - 2) otwarciu likwidacji, restrukturyzacji oraz każdej zmianie w tym zakresie;
 - 3) toczącym się wobec Wykonawcy jakimkolwiek postępowaniu egzekucyjnym, karnym, skarbowym lub o zajęciu składników majątku Wykonawcy oraz każdej zmianie w tym zakresie.

§ 4.

Sposób i termin realizacji Umowy

1. Wykonawca zobowiązuje się do zrealizowania przedmiotu Umowy w ciągu 150 Dni Roboczych od dnia zawarcia Umowy, ale nie później niż do **10 grudnia 2023 r.**, zgodnie i w oparciu o przyjęte przez Strony Harmonogramy i kosztorysy opracowane oddzielnie dla każdego zlecenia.
2. Przygotowanie koncepcji kreatywnej dla każdej animacji, scenariusza wraz ze storyboardem i harmonogramem produkcji oraz przekazanie do akceptacji Zamawiającego nastąpi w terminie do 10 Dni Roboczych od dnia przekazania wytycznych przez Zamawiającego. Zamawiający dokona akceptacji koncepcji kreatywnej, scenariusza wraz ze storyboardem i harmonogramu, lub zgłosi uwagi w terminie do 3 Dni Roboczych od dnia ich otrzymania. Wykonawca dokona wskazanych przez Zamawiającego zmian i poprawek w terminie do 4 dni roboczych od dnia przekazania uwag przez Zamawiającego. Procedura określona powyżej będzie powtarzana do momentu ostatecznej akceptacji koncepcji animacji i scenariusza ze storyboardem przez Zamawiającego.
3. Maksymalny czas produkcji wraz z pełną postprodukcją pojedynczej animacji wynosić będzie 30 Dni Roboczych od momentu ostatecznej akceptacji przez Zamawiającego koncepcji kreatywnej, scenariusza wraz ze storyboardem i harmonogramu.
4. Zamawiający dopuszcza jednoczesną realizację maksymalnie 3 różnych animacji.

5. Zamawiający ma prawo na bieżąco zgłaszać uwagi na każdym etapie realizacji Umowy, także w toku bieżącego kontaktu z Wykonawcą, służące należytemu wykonaniu Umowy.
6. Zamawiający będzie przekazywał wytyczne niezbędne do realizacji animacji przez osoby wskazane w § 3 ust. 15. pkt 1) mailowo przesłane na adres wskazany w § 3 ust. 15. pkt 2).
7. Strony na bieżąco będą się wzajemnie informowały o okolicznościach mających znaczenie dla wykonywania przedmiotu niniejszej Umowy. Dostarczenie powyższych informacji powinno odbywać się z wyprzedzeniem niezbędnym dla zapewnienia należytej realizacji Umowy.
8. Po wykonaniu elementu przedmiotu Umowy, o których mowa w § 2 ust. 2, zaakceptowanego przez Zamawiającego, Strony podpiszą Protokół Odbioru, którego wzór stanowi Załącznik nr 2 do Umowy. Podpisany przez Zamawiającego Protokół Odbioru stanowi podstawę do wystawienia faktury VAT/rachunku za wykonanie elementu przedmiotu Umowy.
9. W Protokole Odbioru znajdzie się dodatkowe oświadczenie Wykonawcy potwierdzające przeniesienie na Zamawiającego autorskich praw majątkowych do Utworu powstałego w wyniku realizacji niniejszej Umowy.
10. Wszelkie dokumenty i materiały będące własnością Zamawiającego, a przekazane Wykonawcy w celu umożliwienia mu prawidłowej realizacji Umowy, pozostają wyłączną własnością Zamawiającego.
11. Wykonawca nie może udostępniać materiałów, dokumentów, o których mowa w ust. 6 powyżej osobom trzecim, nie może także ich powielać bez uzyskania wcześniejszej pisemnej zgody Zamawiającego.
12. Wykonawca zobowiązuje się zwrócić Zamawiającemu wszelkie dokumenty i materiały będące własnością Zamawiającego, o których mowa w ust. 6 powyżej, wraz ze wszystkimi kopiami i nośnikami, na których dokumenty zostały zapisane w wersji elektronicznej, niezwłocznie po zakończeniu Umowy.

§ 5.

Autorskie prawa majątkowe

1. Wykonawca, w ramach wynagrodzenia przewidzianego w Umowie, przenosi na Zamawiającego, z chwilą podpisania przez Strony Protokołu Odbioru, o którym mowa w § 4 ust. 8 Umowy, autorskie prawa majątkowe do wszystkich Utworów, które powstały w wyniku realizacji czynności objętych Protokołem Odbioru, uprawniające do nieograniczonego w czasie i nieograniczonego terytorialnie korzystania i rozporządzania Utworami na polach eksploatacji określonych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2019 r. poz. 1231 z późn.zm.), w tym w szczególności:
 - 1) trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub części, wszelkimi znanymi technikami cyfrowymi, elektronicznymi, wszelkimi technikami wideo, na wszelkich znanych w chwili zawarcia Umowy oraz mogących powstać w przyszłości nośnikach, w tym przy zastosowaniu metody zapisu magnetycznego, magnetoptycznego lub optycznego;
 - 2) wytwarzanie dowolną techniką, w tym drukarską;
 - 3) rozpowszechnianie Utworu dowolną techniką;
 - 4) wprowadzanie do obrotu oraz obrót oryginałem Utworu albo egzemplarzami nośników (kopiami), na których Utwór utrwalono, w tym sprzedaż, użyczenie, najem i dzierżawa wraz z prawem do udzielania licencji i prawem do modyfikacji;

- 5) wykorzystywanie Utworu podczas pokazów publicznych, publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie drogą emisji telewizyjnej i radiowej prowadzonej w sposób bezprzewodowy lub w sposób przewodowy, przesyłanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie Utworu w dowolny, wybrany przez siebie sposób, w tym udostępnianie w sieciach komputerowych;
 - 6) publiczne udostępnianie Utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym przez publikację w prasie, udostępnianie utworu w Internecie, jak również techniką webcastingu, simulcastingu, videocastingu oraz wszelkich innych form transmisji internetowej oraz rozpowszechniania za pośrednictwem sieci telefonicznej, w szczególności za pomocą telefonu komórkowego i urządzeń cyfrowych (np. dekodery, VOD, PPV, komputery osobiste i inne);
 - 7) przekształcanie Utworu i dostosowanie do platform sprzętowo-systemowych wybranych przez Zamawiającego;
 - 8) wykorzystywanie Utworu bez jakichkolwiek ograniczeń (w tym co do miejsca, czasu, liczby instalacji, liczby użytkowników);
 - 9) prawo do tłumaczenia, przystosowania, dokonywania zmian, adaptacji, poprawek, przeróbek, zmian formatu, skrótów i opracowań, zmiany układu lub jakichkolwiek innych zmian, w tym rozmieszczenia i wielkości poszczególnych elementów oraz prawo do korzystania i rozporządzania takimi opracowaniami;
 - 10) prawo do wykorzystania Utworu i jego modyfikacji oraz adaptacji we wszelkiego rodzaju dostępnych formach, m.in. w środkach reklamy, w tym reklamy telewizyjnej, radiowej, prasowej, internetowej zewnętrznej, materiałach reklamowych nieprzeznaczonych do prezentacji w mediach, plakatach, ulotkach reklamowych, broszurach oraz innych akcesoriach reklamowych.
2. Wykonawca przenosi na Zamawiającego, niezależnie od ust. 1, wyłączne prawo do wykonywania zależnych praw autorskich do Utworów oraz prawo do zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich, na polach eksploatacji wskazanych w ust. 1 niniejszego paragrafu, w szczególności prawo do opracowania, modyfikowania, rozporządzania i korzystania z opracowania, w tym prawo do przystosowywania, zmiany układu oraz wprowadzania innych zmian, w tym przeróbek, fragmentyzacji i przemontowywania lub modyfikacji i nie będzie domagał się z tego tytułu dodatkowego wynagrodzenia.
 3. W odniesieniu do wszystkich Utworów wykonanych dla Zamawiającego przez osoby trzecie na zlecenie Wykonawcy, Wykonawca gwarantuje Zamawiającemu prawa do nich w ten sposób, że z chwilą podpisania Protokołu Odbioru przez Strony przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do tych Utworów, w drodze przeniesienia praw, zgodnie z postanowieniami Umowy.
 4. Wykonawca zobowiązany jest do zawarcia odpowiednich umów o przeniesienie autorskich praw majątkowych z wszystkimi osobami, z którymi będzie współpracować przy realizacji umowy oraz które wnoszą wkład twórczy do utworów powstałych przy realizacji przedmiotu Umowy, obejmujących pola eksploatacji wymienione w Umowie. Wykonawca udostępni umowy, o których mowa w zdaniu poprzednim, do wglądu przez Zamawiającego w dniu podpisania Protokołu Odbioru. Wykonawca zobowiązuje się, że wykonując umowę nie naruszy praw majątkowych osób trzecich i przekaze Zamawiającemu utwory, w stanie wolnym od obciążeń prawami osób trzecich, w wykonaniu ust. 2 powyżej.

5. Wykonawca oświadcza, że wszelkie Utwory oraz inne dobra niematerialne, które stworzy, wykorzysta lub będzie posługiwał się przy wykonywaniu Umowy nie naruszają praw osób trzecich ani przepisów prawa oraz jest uprawniony do ich stworzenia, wykorzystywania, dostarczenia lub posługiwania się w zakresie niezbędnym do wykonywania Umowy oraz, że Zamawiający będzie uprawniony do ich wykorzystania i posługiwania się nimi w zakresie wynikającym z Umowy (w terminie nieograniczonym) i jej celu, w szczególności nie będą ograniczały Zamawiającego w korzystaniu i rozporządzaniu Utworami na zasadach określonych w ust. 1-3 i 7 niniejszego paragrafu.
6. Wykonawca zezwala Zamawiającemu na korzystanie z wszelkich innych niż wskazane powyżej dóbr niematerialnych, w szczególności baz danych, oznaczeń, w zakresie zarówno majątkowych, jak i osobistych praw do nich, jeżeli ma to zastosowanie, w celu i w zakresie niezbędnym dla realizacji Umowy oraz korzystania po zakończeniu Umowy z rezultatów jej realizacji.
7. Nabycie autorskich praw majątkowych nie jest ograniczone czasowo i terytorialnie.
8. W przypadku, gdy osoba trzecia wytoczy przeciwko Zamawiającemu proces o naruszenie praw autorskich do Utworów powstałych w wyniku realizacji Umowy, Wykonawca jest zobowiązany pokryć koszty zastępstwa procesowego, koszty sądowe oraz zapłacić zasądzone prawomocnym wyrokiem sądu odszkodowanie lub koszty polubownego załatwienia sprawy.
9. Zamawiający jest zobowiązany do niezwłocznego poinformowania Wykonawcy o wniesieniu przeciwko niemu pozwu, o którym mowa w ust. 8 lub zgłoszeniu roszczeń.

§ 6.

Wynagrodzenie

1. **Maksymalne wynagrodzenie** za wykonanie Umowy wynosi **brutto** (słownie złotych: 00/100), w tym podatek VAT.
2. Maksymalne wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 składa się z:
 - 1) Wynagrodzenia całkowitego za produkcję i postprodukcję 3 animacji 15-sekundowych w wysokości _____ zł brutto (słownie złotych:00/100), w tym podatek VAT. (wynagrodzenie całkowite za produkcję i postprodukcję 1 animacji 15-sekundowej w wysokości _____ zł brutto (słownie złotych:00/100), w tym podatek VAT);
 - 2) Wynagrodzenia całkowitego za produkcję i postprodukcję 3 animacji 30-sekundowych w wysokości _____ zł brutto (słownie złotych:00/100), w tym podatek VAT. (wynagrodzenie całkowite za produkcję i postprodukcję 1 animacji 30-sekundowej w wysokości _____ zł brutto (słownie złotych:00/100), w tym podatek VAT);
 - 3) Wynagrodzenie całkowite za produkcję i postprodukcję 2 animacji 45-sekundowych wynosi _____ zł brutto (słownie złotych:00/100), w tym podatek VAT. (wynagrodzenie całkowite za produkcję i postprodukcję 1 animacji 45-sekundowej w wysokości _____ zł brutto (słownie złotych:00/100), w tym podatek VAT);
 - 4) Wynagrodzenie całkowite za produkcję i postprodukcję 1 animacji 90-sekundowej wynosi _____ zł brutto (słownie złotych:00/100), w tym podatek VAT.
3. Wynagrodzenie będzie płatne częściami po zrealizowaniu przez Wykonawcę elementu przedmiotu Umowy, o którym mowa w § 2 ust. 2, na podstawie faktury VAT/rachunku i Protokołu Odbioru, o którym mowa w § 4 ust. 8 Umowy, zgodnie z niniejszym paragrafem.

4. Podstawę i warunek do rozliczenia Umowy stanowi podpisany przez Strony Protokół Odbioru wnioskujący o rozliczenie finansowe.
5. Wynagrodzenie za przedmiot Umowy obejmuje wszystkie świadczenia, koszty, podatki, narzędzia, jakie poniesie Wykonawca w związku z wykonaniem Umowy. Wykonawcy nie przysługuje wynagrodzenie dodatkowe.
6. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 i 2 zawiera wartość przekazywanych Zamawiającemu autorskich praw majątkowych oraz uprawnień licencyjnych na wszystkich polach eksploatacji oraz wartość przekazywanych nośników, na których utrwalono Utwory powstałe w ramach realizacji Umowy.
7. Zapłata wynagrodzenia nastąpi na podstawie prawidłowo wystawionej faktury VAT/rachunku, do której dołączono kopię podpisanego Protokołu Odbioru.
8. Zamawiający zapłaci Wykonawcy należne wynagrodzenie przelewem na numer rachunku bankowego wskazany przez Wykonawcę na fakturze VAT /lub w oświadczeniu dołączanym do wystawionego rachunku, w terminie 30 dni od daty doręczenia Zamawiającemu prawidłowo wystawionej faktur VAT/rachunku. Wykonawca zobowiązany jest do dostarczenia ostatniej prawidłowo wystawionej faktury lub rachunku w terminie do 13 grudnia 2023 r.
9. Za datę zapłaty wynagrodzenia przyjmuje się datę uznania należności na rachunku bankowym Wykonawcy.
10. Wykonawca zobowiązany jest do dostarczenia faktury VAT/rachunku w postaci elektronicznej lub papierowej na adres siedziby Zamawiającego wskazany w § 8 ust. 3 pkt 3.1) Umowy lub w sposób określony w ust. 12.
11. Wykonawca nie może dokonać cesji swoich należności wynikających z Umowy bez uprzedniej pisemnej zgody Zamawiającego udzielonej na piśmie pod rygorem nieważności.
12. Zamawiający zobowiązuje się odbierać od Wykonawcy ustrukturyzowane faktury elektroniczne związane z realizacją Umowy, za pośrednictwem systemu teleinformatycznego, o którym mowa w ustawie z dnia 9 listopada 2018 roku o elektronicznym fakturowaniu w zamówieniach publicznych, koncesjach na roboty budowlane lub usługi oraz partnerstwie publiczno-prywatnym. Wykonawca nie jest obowiązany do wysyłania ustrukturyzowanych faktur elektronicznych do Zamawiającego za pośrednictwem platformy.
13. Wykonawca oświadcza, że jeżeli ma to zastosowanie, wskazany przez niego rachunek jest rachunkiem, dla którego zgodnie z przepisami prawa bank prowadzi rachunek VAT oraz że wskazany przez niego rachunek widnieje w wykazie podmiotów zarejestrowanych jako podatnicy VAT prowadzonym przez Szefa Krajowej Administracji Skarbowej. Bez uszczerbku dla innych postanowień umownych i przepisów prawa, Zamawiający dokona płatności jedynie na rachunek spełniający wymogi wskazane w zdaniu poprzedzającym.

§ 7.

Kary umowne

1. Zamawiający jest uprawniony do naliczenia kary umownej, o ile zaistnieje przynajmniej jedna z poniższych okoliczności:
 - 1) w wysokości 1% całkowitego wynagrodzenia brutto za dany element przedmiotu umowy, o którym mowa w § 6 ust. 2 pkt 1) – 4) Umowy - za każdy dzień zwłoki w wykonaniu zobowiązania Wykonawcy w terminach określonych w § 4 ust 1 lub § 4 ust. 2 lub § 4 ust. 3.

- 2) w wysokości 20% maksymalnego wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 6 ust. 1 Umowy - w przypadku odstąpienia przez Zamawiającego w całości od Umowy lub jej wypowiedzenia z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy;
 - 3) w przypadku częściowego odstąpienia przez Zamawiającego od Umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy lub jej wypowiedzenia po częściowym zrealizowaniu Umowy (odebraniu zlecenia) – karę umowną w wysokości 15% maksymalnego wynagrodzenia brutto wskazanego w § 6 ust. 1 Umowy, od której Zamawiający zmuszony jest odstąpić/wypowiedzieć;
 - 4) za każdy przypadek ujawnienia przez Wykonawcę lub osoby, którymi Wykonawca posłuży się do wykonania Umowy, informacji poufnych w wysokości 1% wynagrodzenia maksymalnego brutto, określonego w § 6 ust. 1.
2. Strony zgodnie postanawiają, że potrącenie kar umownych stanowi potrącenie umowne i w ramach tego kary umowne mogą być pokrywane lub potrącane z każdej należności Wykonawcy, w szczególności z wynagrodzenia Wykonawcy, nawet w przypadku nieprzedstawienia przez Wykonawcę faktury lub rachunku. Potrącenie kar umownych może być dokonane z wierzytelności niewymagalnych, na co Wykonawca wyraża zgodę i do czego upoważnia Zamawiającego bez potrzeby uzyskania pisemnego potwierdzenia.
 3. Kary umowne określone w niniejszym paragrafie mogą być dochodzone niezależnie od siebie.
 4. Łączna suma wysokości wszystkich kar umownych nie może przekroczyć 20% wynagrodzenia maksymalnego brutto, określonego w § 6 ust. 1.
 5. Zamawiającemu przysługuje prawo dochodzenia odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych, o ile szkoda powstała w wyniku niewykonania lub nienależytego wykonania Umowy przewyższa zastrzeżone kary umowne.
 6. W razie zagrożenia, iż przedmiot Umowy nie zostanie przez Wykonawcę wykonany w terminie, Zamawiający ma prawo powierzyć wykonanie Usługi innej osobie na koszt i ryzyko Wykonawcy.

§ 8.

Komunikacja i doręczenia

1. Oświadczenia związane z wykonaniem Umowy, z zastrzeżeniem ust. 2, uważa się za złożone z chwilą skutecznego ich doręczenia e-mailem drugiej Stronie, na adresy poczty elektronicznej wskazanej w § 3 ust. 15 Umowy. Każda ze Stron jest zobowiązana na żądanie drugiej Strony potwierdzić otrzymanie oświadczenia lub informacji związanej z realizacją Umowy.
2. Oświadczenia w przedmiocie odstąpienia od Umowy, wypowiedzenia Umowy oraz nałożenia kary umownej wymagają postaci pisemnej lub elektronicznej.
3. Korespondencja Stron w postaci papierowej lub elektronicznej będzie przesyłana:
 - 1) do Zamawiającego pod następujący adres: Centrum e-Zdrowia, 00-184 Warszawa, ul. Stanisława Dubois 5A lub kancelaria@cez.gov.pl,
 - 2) do Wykonawcy pod następujący adres:

§ 9.

Zmiany i uzupełnienia Umowy

1. Zamawiający dopuszcza możliwość dokonania zmian postanowień Umowy w następujących przypadkach:

- 1) gdy niezbędna jest zmiana sposobu wykonania Umowy, o ile zmiana taka jest konieczna w celu prawidłowego wykonania Umowy a zmiana taka nie zmienia terminu ostatecznego wykonania Umowy oraz wynagrodzenia;
 - 2) zmiana przedmiotu Umowy w wyniku rezygnacji przez Zamawiającego z części prac przypadku zajścia okoliczności, które nie były znane w momencie wszczęcia postępowania i których nie można było przewidzieć w momencie wszczęcia postępowania, przy czym wynagrodzenie Wykonawcy ulega odpowiedniemu zmniejszeniu nie więcej jednak niż o 10 procent maksymalnego wynagrodzenia Wykonawcy;
 - 3) gdy zaistnieje uzasadniona potrzeba modyfikacji terminu wykonania Umowy lub jej zakresu, z przyczyn, które nie były znane w chwili zawierania Umowy i których nie można było przewidzieć, dotyczy to zarówno skrócenia jak i wydłużenia terminu obowiązywania Umowy, wówczas wynagrodzenie umowne ulegnie odpowiedniej zmianie nie więcej niż o 10 procent maksymalnego wynagrodzenia Wykonawcy,
 - 4) wystąpienia przerwy w wykonaniu Umowy, dłuższej niż 10 Dni Roboczych, z przyczyn niezależnych od Stron; W takim wypadku możliwa jest zmiana o termin przerwy nie dłuższy niż 30 dni.
 - 5) zmiana przedmiotu Umowy w wyniku braku posiadania przez Zamawiającego środków na sfinansowanie wykonania Umowy zgodnie z pierwotnymi warunkami; w tym przypadku wynagrodzenie Wykonawcy ulega odpowiedniemu zmniejszeniu nie więcej niż 10 procent maksymalnego wynagrodzenia w Wykonawcy;
 - 6) zmiana przedmiotu Umowy w wyniku zmian w strukturze i organizacji Zamawiającego lub innych jednostek/organów, mających wpływ na zakres prac Wykonawcy, przy czym wynagrodzenie Wykonawcy nie może ulec podwyższeniu, a w razie ograniczenia zakresu prac wynagrodzenie Wykonawcy ulega odpowiedniemu zmniejszeniu nie więcej niż 10 procent maksymalnego Wynagrodzenia Wykonawcy;
 - 7) zmiana wynagrodzenia Wykonawcy lub zasad płatności wynagrodzenia Wykonawcy, gdy konieczność wprowadzenia zmian wynika z okoliczności, które nie były znane w momencie wszczęcia postępowania i których nie można było przewidzieć w momencie wszczęcia postępowania lub zmiany te są korzystne dla Zamawiającego lub w przypadku zmniejszenia zakresu przedmiotu zamówienia lub gdy niezbędna jest zmiana sposobu wykonania Umowy, o ile zmiana taka jest korzystna dla Zamawiającego oraz konieczna w celu prawidłowego wykonania Umowy, przy czym wynagrodzenie Wykonawcy nie może ulec podwyższeniu;
 - 8) zmiana wynagrodzenia Wykonawcy lub zasad płatności wynagrodzenia Wykonawcy w przypadku, gdy konieczność wprowadzenia zmian będzie następstwem postanowień innych umów mających bezpośredni związek z niniejszą Umową, przy czym wynagrodzenie Wykonawcy nie może ulec podwyższeniu a zmiana będzie odzwierciedlała postanowienia innych umów mających bezpośredni związek z niniejszą Umową;
 - 9) gdy nastąpi zmniejszenie stawki podatku od towarów i usług na podstawie odrębnych przepisów, które wejdą w życie po dniu zawarcia Umowy. W takim przypadku wynagrodzenie Wykonawcy będzie uwzględniać aktualną stawkę podatku od towarów i usług;
2. Wszelkie zmiany, zarówno istotne, które wraz z warunkami ich wprowadzenia zostały przewidziane Umową lub których wprowadzenie możliwe jest zgodnie z przepisami prawa, jak i nieistotne będą dokumentowane. Każda zmiana poprzedzona musi być zgłoszeniem drugiej Stronie wniosku o

dokonanie zmiany. Wniosek o dokonanie zmiany zostanie przygotowany w formie pisemnej lub elektronicznej.

3. W przypadku złożenia przez Stronę wniosku o dokonanie zmiany druga Strona przygotowuje swoje stanowisko w zakresie proponowanej zmiany.
4. Wniosek o zmianę powinien zawierać opis proponowanej zmiany wraz z uzasadnieniem jej celowości oraz inne wymagania przewidziane w niniejszym paragrafie.
5. W przypadku zgłoszenia kilku wniosków należy określić ich priorytet.
6. Zaakceptowany przez Przedstawicieli Wykonawcy i Zamawiającego wniosek o dokonanie zmiany stanowi podstawę do dokonania zmiany Umowy poprzez zawarcie stosownego aneksu do Umowy w formie pisemnej lub elektronicznej pod rygorem nieważności przez upoważnionych reprezentantów Stron.
7. Złożenie i zaakceptowanie wniosku o dokonanie zmiany Umowy nie kreuje roszczenia o zmianę Umowy.
8. Każda ze Stron może jednostronnie dokonać zmian w zakresie danych teleadresowych, osób upoważnionych do kontaktu, zawiadamiając niezwłocznie o tym na piśmie drugą Stronę.

§ 10.

Wypowiedzenie lub odstąpienie od Umowy

1. W razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie Umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia Umowy lub dalsze wykonywanie umowy może zagrozić istotnemu interesowi bezpieczeństwa państwa lub bezpieczeństwu publicznemu, lub powzięcia informacji o nieotrzymaniu środków budżetowych koniecznych do realizacji Umowy od dysponenta odpowiedniego stopnia lub braku środków w budżecie Zamawiającego, Zamawiający może odstąpić od Umowy w całości lub w części w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o tych okolicznościach jednakże nie dłużej niż 50 Dni Roboczych od zawarcia Umowy. W przypadku odstąpienia od Umowy, Wykonawcy przysługiwała będzie jedynie zapłata wynagrodzenia za zrealizowaną część Umowy.
2. Zamawiający ma prawo wypowiedzenia lub odstąpienia od Umowy ze skutkiem natychmiastowym w sytuacji udokumentowanego niewykonywania lub nienależytego wykonywania Umowy przez Wykonawcę z powodu okoliczności, za które odpowiedzialność ponosi Wykonawca.
3. Zamawiający ma prawo odstąpić od Umowy lub od jej części w szczególności:
 - 1) w przypadku niewykonywania lub rażąco nienależytego wykonywania Umowy przez Wykonawcę z powodu okoliczności, za które odpowiedzialność ponosi Wykonawca;
 - 2) w przypadku, gdy Wykonawca nie przystąpił do prac lub zaniechał ich realizacji;
 - 3) w przypadku niedotrzymania, z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, terminów realizacji Harmonogramu o więcej niż 15 Dni Roboczych;
 - 4) w przypadku, gdy Wykonawca wykonuje poszczególny element przedmiotu Umowy, określony w §2 ust. 2 Umowy, w sposób wadliwy lub sprzeczny z Umową, Zamawiający może wezwać go do zmiany sposobu wykonywania i wyznaczyć mu w tym celu odpowiedni termin. Po bezskutecznym upływie wyznaczonego terminu Zamawiający może od Umowy lub jej części odstąpić lub powierzyć poprawienie lub dalsze wykonanie przedmiotu Umowy lub jej części na koszt i ryzyko Wykonawcy.
4. Każda ze Stron ma możliwość wypowiedzenia Umowy ze skutkiem natychmiastowym w wypadku zaistnienia przeszkód wynikających z siły wyższej uniemożliwiających realizację Umowy. Przez siłę

wyższą należy rozumieć zdarzenie nadzwyczajne, zewnętrzne, niemożliwe do przewidzenia i przeciwdziałania, którego wystąpienie jest niezależne od Stron, a które uniemożliwia wykonanie zobowiązań wynikających z Umowy.

5. Zamawiający może od Umowy odstąpić częściowo lub w całości z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, w terminie 60 dni od dnia powzięcia wiadomości o przyczynach uzasadniających odstąpienie, jednak nie później niż w terminie 60 dni liczonych od upływu terminu końcowego, o którym mowa w § 4 ust. 1 Umowy.
6. W przypadku odstąpienia od Umowy Wykonawcy będzie przysługiwało wynagrodzenie jedynie za zrealizowaną i odebraną przez Zamawiającego na podstawie Protokołu Odbioru część Umowy.
7. Odstąpienie wymaga formy pisemnej lub elektronicznej pod rygorem nieważności.
8. Postanowienia powyższe nie ograniczają prawa Zamawiającego do odstąpienia od Umowy w przypadkach wskazanych w przepisach obowiązującego prawa.

§ 11.

Postanowienia końcowe

1. Ewentualne spory powstałe w trakcie realizacji Umowy podlegają rozpoznaniu przez sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.
2. Prawem właściwym dla oceny Umowy oraz wszelkich związanych z nią zdarzeń prawnych jest prawo polskie, w szczególności ustawa – Prawo zamówień publicznych, Kodeks cywilny, ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
3. Załączniki do Umowy stanowią jej część integralną.
4. Wykonawca nie może dokonywać cesji, przeniesienia lub obciążenia swoich praw lub obowiązków wynikających z Umowy bez uprzedniej pisemnej zgody Zamawiającego, udzielonej na piśmie pod rygorem nieważności.
5. W przypadku, gdy jakiegokolwiek postanowienia Umowy staną się nieważne lub bezskuteczne, pozostałe postanowienia Umowy pozostają w mocy i są wiążące we wzajemnych stosunkach Stron. W przypadku nieważności lub bezskuteczności jednego lub więcej postanowień Umowy, Strony zobowiązują się zgodnie dążyć do ustalenia takiej treści Umowy, która będzie optymalnie odpowiadała zgodnym intencjom Stron, celowi i przeznaczeniu Umowy oraz zaistniałym okolicznościom.
6. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach⁴, jeden egzemplarz dla Zamawiającego, jeden egzemplarz dla Wykonawcy.
7. Umowa wchodzi w życie z dniem podpisania przez ostatnią ze Stron.

Załączniki do Umowy:

Załącznik nr 1 – Opis Przedmiotu Zamówienia

Załącznik nr 2 – Wzór Protokołu Odbioru

Załącznik nr 3 – Oferta Wykonawcy

(-)

(-)

.....
(data i podpis Zamawiającego)

.....
(data i podpis Wykonawcy)

⁴ Nie ma zastosowania gdy obie Strony podpiszą w formie elektronicznej



Protokół odbioru

Zamawiający:

Skarb Państwa - Centrum e- Zdrowia
z siedzibą w: ul. Stanisława Dubois 5A
00-184 Warszawa,
którego
reprezentuje:

.....

Wykonawca:

.....

z siedzibą w:,
.....,
którego
reprezentuje:

.....

Zamawiający dokonuje odbioru w ramach Umowy

Wykonawca oświadcza, że z chwilą podpisania niniejszego protokołu na Zamawiającego przenosi prawa autorskie do wszystkich utworów powstałych w związku i w wyniku realizacji Umowy a wchodzących w zakres niniejszego protokołu.

Ustalenia:

1. Praca została/nie została* wykonana zgodnie z Umową.
2. Wnioskuje/nie wnioskuje* o rozliczenie finansowe.

Uwagi dodatkowe (dotyczą m.in. niewykonania lub nienależytego wykonania Umowy, opóźnień w realizacji):

PRZEDSTAWICIEL ZAMAWIAJĄCEGO:

PRZEDSTAWICIEL WYKONAWCY:

(data i podpis)

(data i podpis)

Miejscowość:, dnia:

* niepotrzebne skreślić



.....
(Nazwa Wykonawcy, REGON)

WYKAZ USŁUG

Przystępując do udziału w postępowaniu pn.: **Produkcja animacji na potrzeby komunikacji Centrum e-Zdrowia** znak sprawy: **WRZ.270.93.2023**, w celu wykazania spełnienia warunku, o którym mowa w **ust. 10 pkt 1 do Zapytania**, oświadczamy, iż w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert wykonaliśmy następujące zamówienia:

Lp.	Rodzaj usługi, w tym wskazanie zakresu i nazwy usługi	Nazwa i adres podmiotu, na rzecz którego wykonywano określoną usługę	Wartość usługi brutto [w zł]	Data wykonania (odbioru) (dzień - miesiąc - rok)
1				
2				
3				

Do wykazu Wykonawca winien załączyć dowody potwierdzające, że ww. usługi zostały wykonane należycie.

Do wykazu dołączono następujące dokumenty potwierdzające, że ww. usługi zostały wykonane należycie:

1.
2.

.....
(podpis Wykonawcy lub osoby uprawnionej do jego reprezentowania)

WYKAZ OSÓB

Przystępując do udziału w postępowaniu pn.: **Produkcja animacji na potrzeby komunikacji Centrum e-Zdrowia** znak sprawy: **WRZ.270.93.2023**, Wykonawca oświadcza, że do realizacji zamówienia dysponuje osobą/osobami zdolną/zdolnymi do wykonania zamówienia, o kwalifikacjach zawodowych, doświadczeniu i wykształceniu niezbędnym do wykonania zamówienia, odpowiadającym warunkom określonym poniżej:

Lp.	Imię i nazwisko oraz informacja o podstawie do dysponowania osobami (np. umowa o pracę, umowa o dzieło, umowa -zlecenia itp.)	Minimalne wymagania	Spełnia wymagania: TAK lub NIE
1.	2.	3.	4.
1	Projekt Manager	Zarządzał realizacją min. dwóch usług polegających na opracowaniu koncepcji i scenariusza wraz ze storyboardem, produkcji oraz postprodukcji animacji o wartości minimum 75 000 zł brutto każda, które to usługi zostały ukończone w ciągu 3 lat przed terminem składania ofert.	
2	Copywriter	Stworzył scenariusze animacji oraz teksty do animacji w ramach min. dwóch usług polegających na opracowaniu koncepcji i scenariusza wraz ze storyboardem, produkcji oraz postprodukcji animacji o wartości minimum 75 000 zł brutto każda, które to usługi zostały ukończone w ciągu 3 lat przed terminem składania ofert.	
3	Motion graphic designer	Stworzył grafiki oraz ich animacje w ramach min. dwóch usług polegających na opracowaniu koncepcji i scenariusza wraz ze storyboardem, produkcji oraz postprodukcji animacji o wartości minimum 75 000 zł brutto każda, które to usługi zostały ukończone w ciągu 3 lat przed terminem składania ofert.	

Zamawiający nie dopuszcza łączenia dwóch różnych ról przez jedną osobę

.....
(Podpis Wykonawcy lub osoby uprawnionej do reprezentowania Wykonawcy)



**Oświadczenia wykonawcy ubiegającego się o udzielenie zamówienia
UWZGLĘDNIAJĄCE PRZESŁANKI WYKLUCZENIA Z ART. 7 UST. 1 USTAWY O SZCZEGÓLNYCH
ROZWIĄZANIACH
W ZAKRESIE PRZECIWDZIAŁANIA WSPIERANIU AGRESJI NA UKRAINĘ ORAZ SŁUŻĄCYCH OCHRONIE
BEZPIECZEŃSTWA NARODOWEGO**

Na potrzeby postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w formie zapytania ofertowego pn.: **Produkcja animacji na potrzeby komunikacji Centrum e-Zdrowia**, znak sprawy WRZ.270.93.2023, prowadzonego przez Centrum e-Zdrowia, oświadczam co następuje:

Oświadczam, że nie zachodzą w stosunku do mnie przesłanki wykluczenia z postępowania na podstawie art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. *o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego* (Dz. U. poz. 835)*.

.....
(podpis Wykonawcy lub osoby reprezentującej Wykonawcę)